

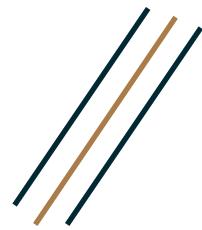
Dossier de presse

Errances Photographiques

Festival Photo à Nontron

Du 28 juin
au 30 aout 2025





Promouvoir l'accès à la photographie

Ananda Joinet

Errances Photographiques n'a pas vocation à révolutionner le monde de la photographie, mais promouvoir l'accès à cette dernière, souvent restreint, cantonnée à un cercle d'initiés et à des galeries parisiennes. Nous voulons se faire rencontrer, dans son environnement de tous les jours, public, photographes et œuvres photographiques.

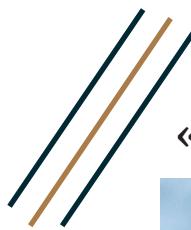
Nous n'avons, bien évidemment rien inventé, la photographie a envahi nos vies depuis longtemps. Depuis des décennies, de nombreuses villes ou villages de l'hexagone organisent durant nos vacances d'été, des expositions très souvent de grande qualité.

Mais à l'occasion de ce festival, la ville de **Nontron** va tout faire pour se transformer en théâtre à ciel ouvert afin que tous les nontronnais s'approprient à nouveau leur ville & que nos visiteurs associent Nontron à la **ville d'art et de beaux savoirs-faire** qu'elle est déjà et qu'elle souhaite continuer à être.

Le festival photo à Nontron regroupe une centaine de photographies grand format dans les rues de la ville, visibles à toutes heures, gratuitement.

Les Errances Photographiques ont à cœur de faire émerger les talents de demain, de soutenir la création contemporaine & d'amener plus particulièrement l'Art en milieu rural.





« Rendez-vous en terre animale » : Édition 2025.



Ophélie Bleunven

La prochaine édition du Festival Photo à Nontron : les Errances Photographiques aura lieu du 28 juin au 30 août 2025 dans les rues de Nontron en Dordogne (24). Cette année, nous sommes ravis de vous présenter notre nouvelle édition de festival photographique, intitulée **«Rendez-vous en terre animale»**.

Pour cette édition, Les Errances Photographiques Invitent. Elles invitent à la déambulation, à la réflexion, à la rêverie aussi.

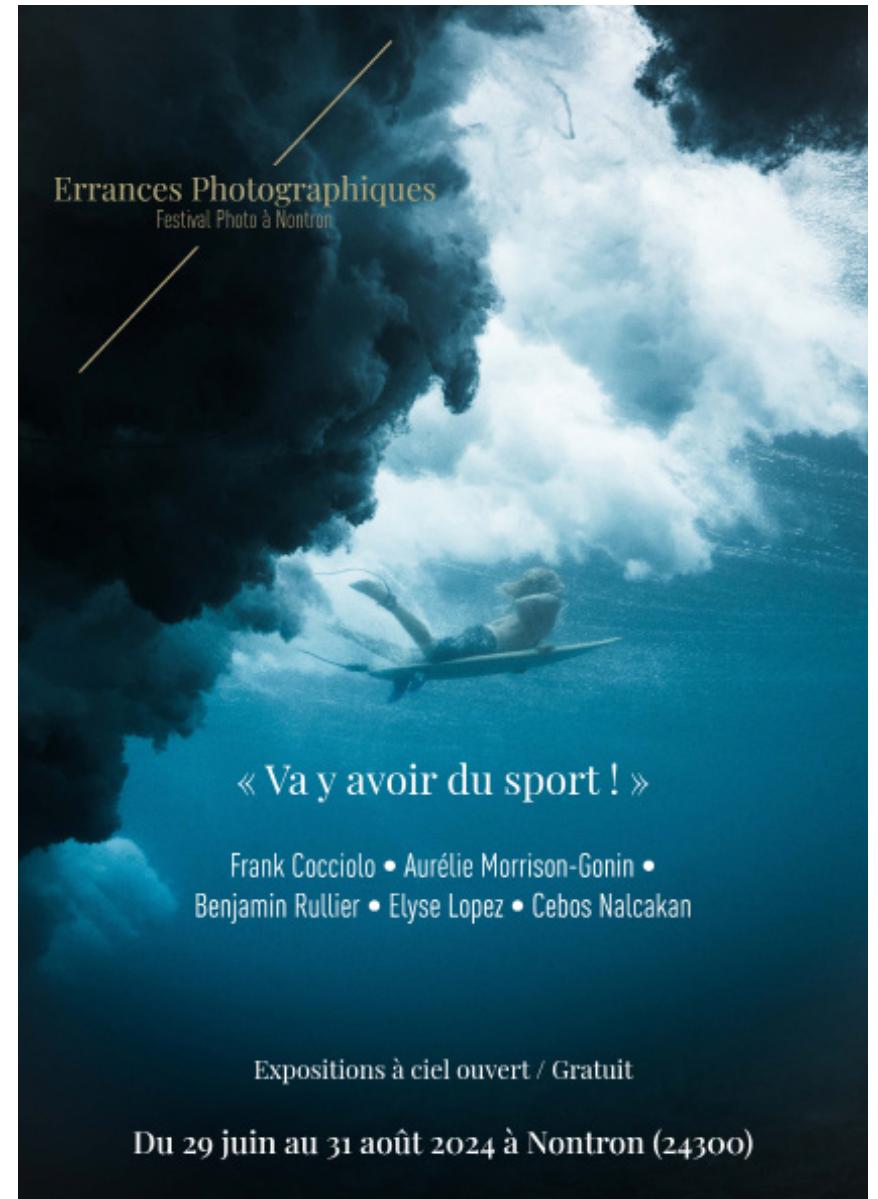
Mais pour 2025, pas d'appel à candidatures, les Errances invitent cinq photographes de talent à exposer durant toute la période estivale sur l'ensemble de la ville de Nontron.

En explorant les relations entre l'homme et les animaux, nous souhaitons éveiller les consciences et susciter des émotions. Chaque image raconte une histoire, transportant le spectateur vers des contrées sauvages, tout en révélant la tendresse et la beauté que nos amis à quatre pattes, à plumes ou à écailles, nous offrent.

C'est l'occasion parfaite pour les passionnés, les curieux et les familles de plonger dans l'univers fascinant de la nature, tout en découvrant différentes perspectives sur la vie animale, saisis à travers l'œil de photographes talentueux.



Édition 2024. « Va y avoir du sport ! »



www.errancesphotographiques.com

Pour l'édition des Errances Photographiques 2024, sur les murs de la cité de Nontron, cap sur le sport pour cette année olympique, pour admirer championnes et champions en grand format.

L'inauguration s'est déroulé le samedi 29 juin et, malgré la pluie, vous étiez nombreux au rendez-vous. Merci à Michaël Pluyaud et Camille Lozach pour ce temps d'échange autour du Sport Santé en Périgord Vert.

Merci à Namati Yoga pour son cours de Vinyassa sous les photographies grands formats dans le cadre du festival photo, sur la thématique du sport !

Toujours dans le cadre de ce vernissage sportif, Anaïs de Powerfit Coaching a donné un cours de renforcement musculaire gratuitement pour tous et toutes, le dimanche matin aux allées de Bussac. Que de couleurs !

Merci à la mairie de Nontron en Périgord Vert pour son soutien depuis le début, ainsi que le service technique qui installe les photographies grand format en un temps record !



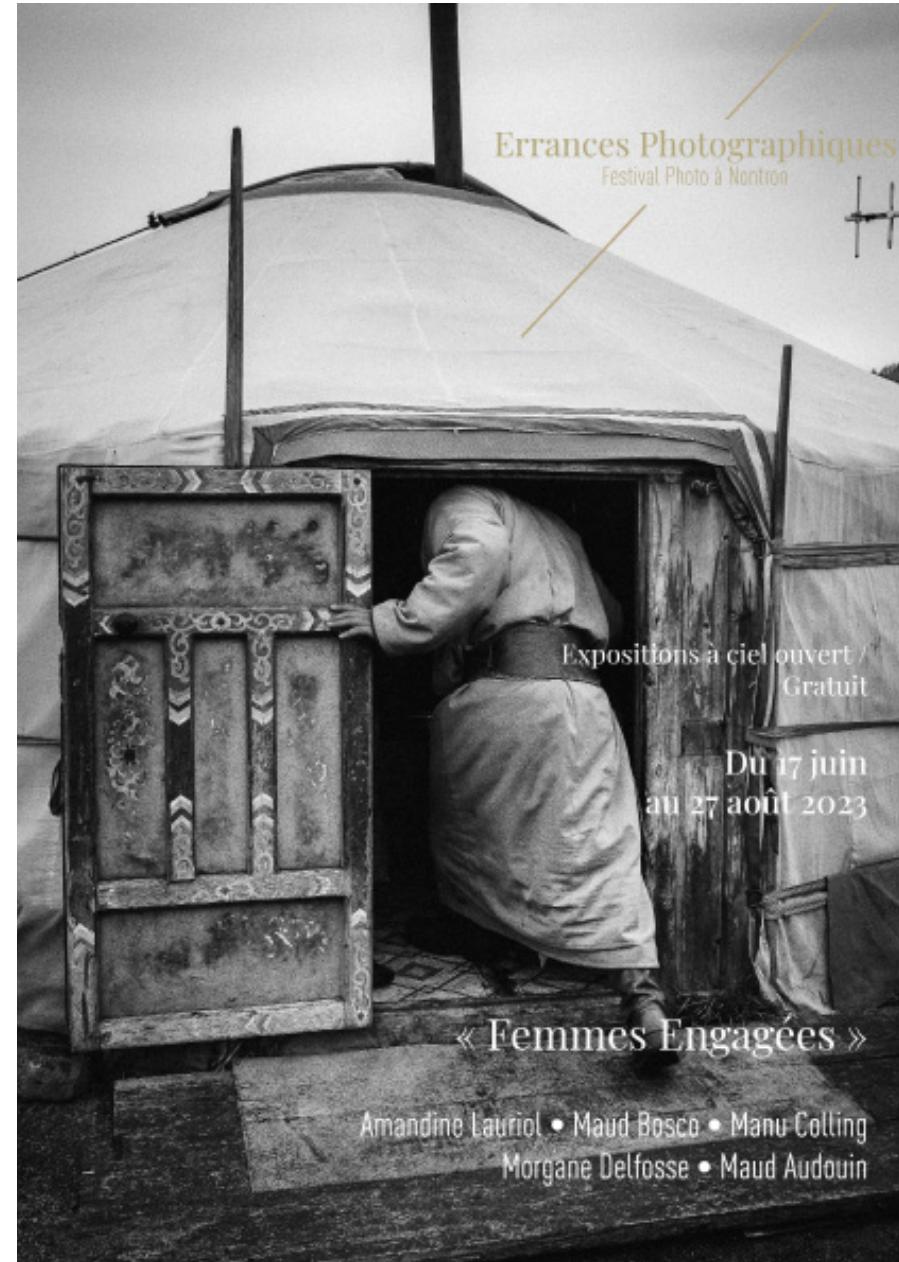
Errances Photographiques

Festival Photo à Nontron

Du 17 juin au 27 août 2023
Expositions à ciel ouvert / Gratuit

« Femmes Engagées »

Amandine Lauriol • Maud Bosco • Manu Colling
Morgane Delfosse • Maud Audouin



Édition 2023. « Femmes Engagées »

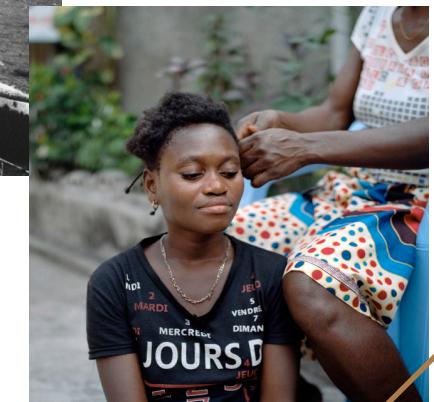
Maud Audouin



Amandine Lauriol



Morgane Delfosse



Maud Bosco



Manu Colling



Vous le savez maintenant, notre joli village de Nontron accueille depuis 3 ans un festival de photographies. Situé à mi-chemin entre Limoges & Bergerac, vous pouvez admirer tout l'été des grands formats d'une qualité remarquable. Un événement en plein air qui déploie des tirages dans des espaces inattendus : entre les arbres, sur les bâtiments, au bout d'une ruelle...

Édition 2023. « Femmes Engagées »

Quel beau festival nous avons eu cette année ! L'inauguration s'est déroulée sous le soleil de Nontron. Le public était attendu à la salle des fêtes pour une conférence de l'autrice et réalisatrice Mélanie Mélot. Les questions ont été nombreuses, lors de du partage de ses photographies de Namibie. La balade gratuite et en accès libre a commencé avec l'intervention d'Amandine Lauriol, venue de Paris, autour de sa série « Corps & âme » installée sur la Place Paul Bert. La vue sur la vallée de la Dordogne & la coutellerie nontronnaise ont enchanté les visiteurs.

Direction les allées de Bussac, en haut de la ville pour découvrir les clichés des « Héroïnes » de Manu Colling, photographe belge exposées lors de cette édition « Femmes Engagées ».

À seulement 2h de Bordeaux, 45min de Périgueux et d'Angoulême, 1h30 de Sarlat, le festival des Errances Photographiques a offert une belle sélection de photographies grand format, gratuitement dans les rues de Nontron. Il s'inscrit dans une dynamique de territoire pour mettre en avant des talents contemporains, amener l'Art en milieu rural, bousculer les aînés dans leur quotidien et projeter de la couleur dans ce village de Dordogne. Merci pour vos nombreuses visites et ainsi soutenir la photographie au féminin de cette année 2023.



Anne de Vandière, invitée d'honneur de l'édition 2021

Anne de Vandière, photographe française, nous fait l'honneur d'être notre marraine pour cette édition 2021 du Festival Errances Photographiques à Nontron. Elle nous raconte son parcours...

« Journaliste reporter pour différents magazines de la presse écrite, je développe en 1996 un travail photographique de portraits, intitulé « H/AND » dont le sujet principal est la main. Qui êtes vous à travers vos mains? J'interroge en images et en mots les mains de personnalités, d'artistes du beau savoir-faire français, de métiers en voie de disparition. H/AND est un travail sur la durée, un projet sans chronologie, sans parcours préétabli, sans début ni fin, une histoire « ouverte ». En 2002, intéressée par mon travail, la **maison Hermès** me demande d'illustrer le thème de l'année : La main. Une exposition a lieu au siège social d'Hermès ainsi que la publication de 16 pages dans leur revue internationale bi annuelle, Le Monde d'Hermès. En 2004, j'expose 40 triptyques à la **Maison Européenne de la Photographie à Paris**. Parallèlement est publié le livre H/AND aux éditions Paris Musées. En 2008 publication du second opus H/AND aux éditions Nicolas Chaudun. Mes travaux font l'objet d'expositions en France et à l'étranger. Je reçois en 2009 le **Prix Fondation Neuflize Vie ABN Amro** pour la photographie contemporaine.

En 2009 Anne de Vandière initie l'Association **Tribus du Monde** et parcours le monde à la rencontre des peuples racines fragilisés par la marche du Monde.

A travers ses photos en argentique noir et blanc, ses témoignages écrits et ses vidéos, elle n'a de cesse de mettre en lumière l'immense richesse philosophique de ces peuples, leurs savoirs ancestraux, leurs savoir-faire liés à des gestes de mains transmis de génération en génération, mais surtout de valoriser leur connexion unique avec la Terre-mère. Ils sont les derniers gardiens de notre planète, de notre nature et sans doute les derniers liens avec nos origines. Ils possèdent une écologie intuitive et ancestrale. Ces précieuses sentinelles doivent avant tout exister et être respectées.

« Les plus grands écologistes ce sont eux ! Mettons en lumière l'éco féminisme autochtone ! Apprenons de ces peuples, avec une grande humilité ... »

Artiste engagée, elle lance ces « Alertes », face aux déplacements forcés de ces peuples, à contre-sens de leur nomadisme et de leurs coutumes, au pillage systématique de leur patrimoine et de leurs ressources naturelles qui peuvent conduire progressivement à leur disparition. Anne expose régulièrement son travail en France (en 2017 pour la première fois au Musée de l'Homme, puis au Domaine des Etangs, aux Capucins à Brest, au Festival photographique de Moncoutant...), à l'étranger, et participe à des conférences, des signatures de livres ...

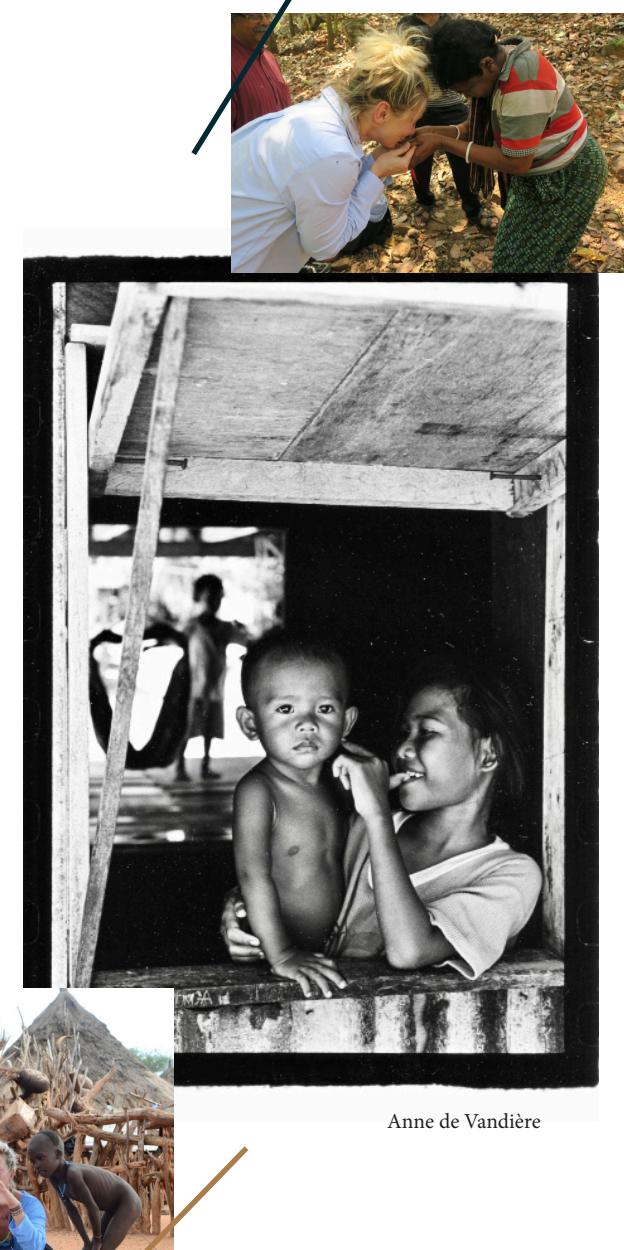
En plus de 13 années, (du Sénégal en 2009 au sultanat d'Oman en 2019) Anne a parcouru les 5 continents et une vingtaine de pays pour rencontrer plus de 70 tribus/Peuples/Ethnies/Communautés.

Ses expositions ont reçu le parrainage de **l'UNESCO** et le soutien de l'association **SURVIVAL France**.

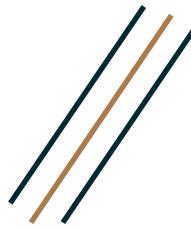
Pour en savoir + : <https://tribusdumonde.org>

Insta : [tribus_du_monde](https://www.instagram.com/tribus_du_monde)

Editions : « Tribus du Monde » aux éditions Intervalles, Portfolios (Odisha, Madagascar, Sultanat d'Oman) aux éditions Tribus du Monde.



Anne de Vandière



Thierry Bonnaudet, invité d'honneur de l'édition 2022.



Éliminer le superflu. Voir l'essentiel.

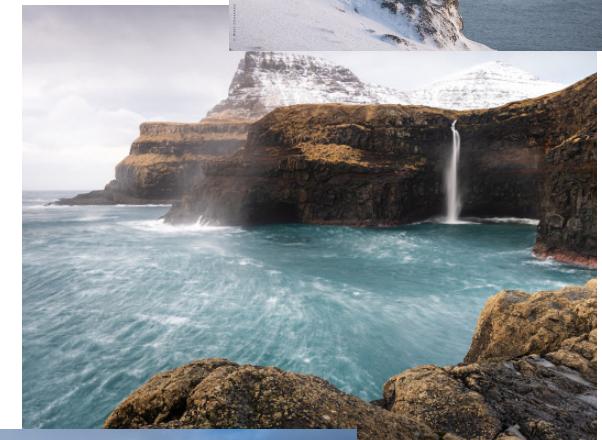
Natif de l'Île d'Oléron, Thierry Bonnaudet a grandi dans le milieu ostréicole, ce qui lui a permis de nouer un rapport privilégié avec l'univers maritime. Petit déjà, ce « p'tit gars de la côte » comme on le surnommait s'amusait à photographier sur le sable ce que son regard lui dictait.

Autodidacte, il a fait évoluer ce jeu en une passion. Aujourd'hui photographe, il se veut être un témoin de l'instant. Admiratif de la nature, il cherche à saisir la photo juste, celle qui saura témoigner de l'émotion ressentie.

Semi-professionnel, enseignant par ailleurs, il a su mettre à profit sa pédagogie dans la formation lors de stages photographiques.

Admiratif et sans cesse émerveillé par la beauté de la nature qu'il explore, Thierry n'en oublie pas pour autant la devise qui l'accompagne à chaque voyage: « Éliminer le superflu, voir l'essentiel »

Son travail est représenté par l'agence Naturimages. Il est aussi accompagnateur pour l'agence de voyage Photographes du monde, ambassadeur Nisi France, et partenaire Benro France

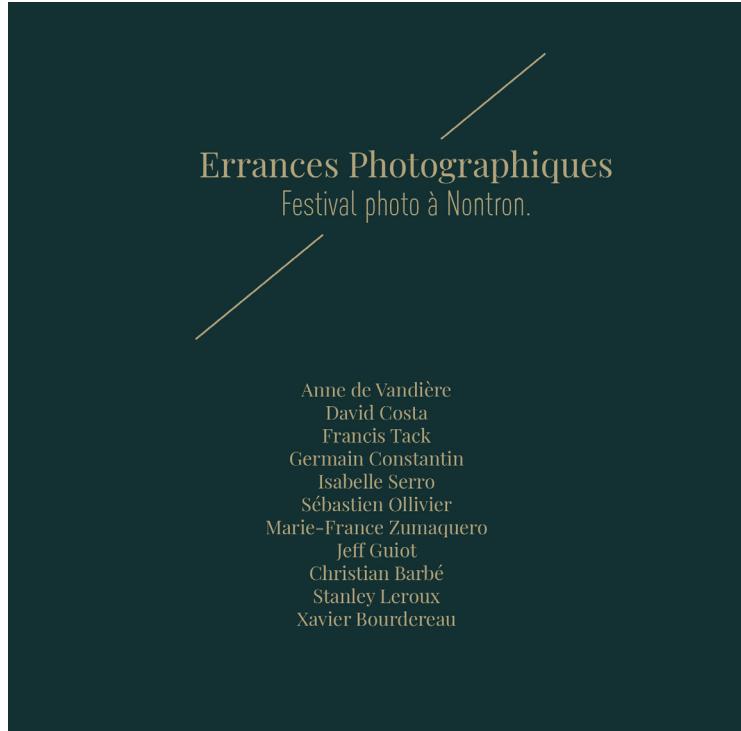


Thierry Bonnaudet.





Edition 2021. « Un certain regard »



David Costa

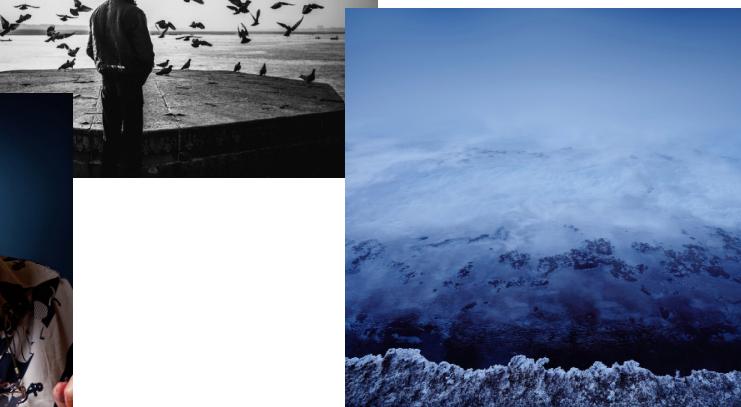


Sébastien Ollivier

Christian Barbé



Stanley Leroux



Isabelle Serro



Une visite guidée a eu lieu le 26 juin 2021 en présence des 11 artistes lauréats. Le public, nombreux en cette période estivale a pu poser ses questions ou tout simplement écouter attentivement l'envers du décor raconté à travers les **mots des photographes**. Ce **rendez-vous culturel** a fait effacer les frontières du monde, l'espace d'un instant.

Grâce à David Costa, nous étions en **Inde**, près du Gange, puis au **Mali** avec Francis Tack. Avant de revenir en France avec les photographes Sébastien Ollivier & Xavier Bourdereau, nous étions à **Madagascar** avec Christian Barbé & ses tableaux Ambulants. Isabelle Serro & Germain Constantin, nous ont, encore une fois, fait prendre conscience qu'il n'y a pas de Planète B : nous devons prendre soin de notre environnement avant qu'il ne soit trop tard ! Stanley Leroux, quant à lui, nous a permis d'échanger autour de ses photographies fascinantes du **Chili**.



Accessible à tous, les **Errances Photographiques** ont permises une belle connexion entre les artistes & les visiteurs, et ainsi briser les distances entre ces deux mondes.

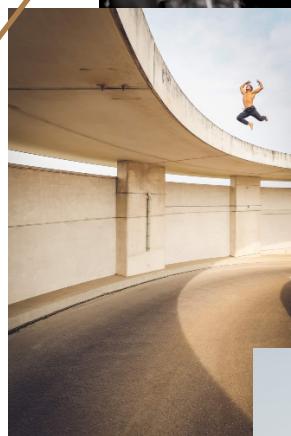




Edition 2022. « Objectif Terre ! »



Sébastien Meys



Laetitia Guichard



Yann Fourel



Alexandra de Dives



Le Festival Photo a ouvert ses portes le week-end du 25 juin. Samedi & dimanche, les photographes et l'équipe du Festival ont fait découvrir les expositions aux visiteurs.

Entre déambulations, et échanges, ces deux jours ont été rythmée par de jolis moments de partage et de bonne humeur, malgré la pluie omniprésente.

Encore une fois, merci à tous·tes les photographes de nous avoir présenté leur travail et merci à toutes les personnes présentes sur ces journées d'inauguration.





En résumé...

/ Du 28 juin au 30 aout 2025.

/ Nontron, 24300.

Contacts

candidature.errances.photo@gmail.com

